

Deutschreferat von Patrick Lobis (patricklobis@yahoo.com)

Die Buddenbrooks

Thomas Mann

geb. 1875 in Lübeck (Hansestadt in ND)

gest. 1955 in Zürich

Familie Mann: Patriziergeschlecht in Lübeck

Vater Senator, hochangesehen

Mutter aus Brasilien, fördert schon früh künstlerischen Neigungen der Söhne

Thomas + Heinrich dichten schon in frühen Jahren

Nach Tod des Vater Umzug nach München (18 Jahre) Studium an TU, arbeit für versch. Zeitungen

Erste Veröffentlichungen__positive Resonanz

Italienreise mit Bruder – Prägt Mann, Inspiration für zahlreiche Werke zB

Mario du Zauberer , tod in Venedig

Nach Rückkehr Beginn an Arbeit an Buddenbrooks

ERScheint 1901 → Ruhm und Anerkennung

1905 Heirat ++ 6Kinder (homosexualität)

1924 Zauberberg 2. Wichtigste Roman

1929 NOBELPREIS

1933 nach Machtergrifung → Schweiz

1936 Aberkennung der Staatsbürgerschaft

1938 Emmigration nach USA

1952 DR. Faustus erscheint Übersiedelung in SCHwiez

1955 TOD

Politischen Ansichten Th.Manns

Vor Jahrhundertwende : Artikel in antisemitischen Zeitungen

Th. MANN deutsch-national gesinnt, begeistert vom WWI

→ Zitat Profil letzte Woche

sieht Krieg als Erprobung für Völker und Überwindung der Decadence.

→ Bruch mit Bruder Heinrich (Pazifist)

Nach Krieg Th, Mann steht Demokratie und parlamnetarismus weiter ablehned gegenüber.

Willhelminische

Aussprache mit Heinrich ab 1923 bekennt sich zu Weimarer Republik

Pöberlhafte Antisemitismus der Natsoz. ist Großbürger + Intellekt. Mann ein greuel

Nach kritischer Vortragsreise über Wagner Dtl verlassen

fühlt sich weiterhin als „deutscher nationaler Dichter“ → Distanz zu emmigrierten Kollegen
Erst In USA aktive Unterstützung durch Vorträge im Kampf gg Naziregime
Nach Krieg nicht mehr nach Dtl. Zurück - „nicht mehr sein Deutschland“
in neutrale Schweiz im Kalten Krieg vertritt er neutrale Position (Pazifismus)

HANDLUNG

Erzählt Geschichte von 4 Generationen der Buddenbrooks, ein Patriziergeschlecht aus Lübeck im 19.jhdt.

Fam. Durch Handel reich geworden, Johann kauft neues Haus von in Not geratene Familie, viel einflußreiche Freunde.

Sohn Jean erste wirtschaftlichen Schwierigkeiten

3.Generation „Kerngeneration“

Brüder Thomas + Christian werden beide vorbereitet , Firma zu übernehmen beide sehr intelligent aber im Charakter sehr verschieden [S. 56 !!]

Thomas: geborene Kaufmann, Realist, fließig , arbeitsam, ernst und pflichtbewußt

Christian: eher träumerisch, Genüsse des Lebens wie Theater, Club, lange Auslandsaufenthalte, leicht hypochondrisch veranlagt.

Tony: älteste Kind, sehr stolz auf ihre Herkunft Familie, immer im Streit mit anderen Kindern.

lernt sie große Liebe kennen, aber nicht standesgerecht

heiratet nach Zögern dem Vater zuliebe Grünlich, kriecheischen Geschäftsmann

nur auf ihre Mitgift aus, wird zu spät erkannt

Unglückliche Ehe, als dem Ruin nahe, bittet er Tonys Vater um noch mehr Geld → Tony verlässt ihn mit gemeinsamer Tochter (Erika)- Scheidung (gr. Verlust durch verlorene Mitgift.)

Permander, Bayer . zieht nach München

Unterschied Bayern-München Mentalität

kath. „gemütlicher“ Süden >< protest. „arbeitsamer“ Norden zu groß

zweite ehe scheitert, da er sie betrügt, Rückkehr nach Lübeck ,

Widmet sich nur mehr Kind und Familienchronik

übermäßiger Familienstolz.

Tod des Vaters, Jean

als folge Clara wird immer frommer, heiratet Pfarrer , verlässt Lübeck

wie zu erwarten: Thomas übernimmt führung der Firma

→ wg gr Unterschiede streit zw Thomas und Christian

Chr geht nach England , später nach Hamburg.

Finanzielle Lage der Firma durch 2 Heiraten Tonys und pol. Situation (Krieg
Ö-Preußen) schwierig. Dennoch Senator (mitglied des Stadtrates) höchstes pol.
Amt → später Höhepunkt der Macht der Fam.

Glanzvolle Hochzeit Thomas + Gerda , Freundin Tony

Gerda

Denn inzwischen Fam. Hagenström starke Konkurrenz , moderner, schneller als
Buddenbrooks. Tony haßt diese „Emporkömmlinge“

Von nun an folgt eine Katastrophe der anderen

Clara stirbt, ihr Erbe vermacht sie der Kirche.

Thomas verspekuliert sich, verfällt unter Druck des pol. Amtes und
schlechtgehender Geschäfte.

Erika Mann wird nach Heirat wg. Veruntreuung verhaftet → Ehrverlust für Fam.

Geburt von Hanno, einziger Sohn Thomas , Erbe der Buddenbrooks.

Von Geburt an schwach und kränklich, lebt in Traumwelt

einziges Interesse und Talent Musik, wird von Mutter gefördert.

Thomas tiefe Depression, Frau betrügt ihn, Sohn eine einzige Enttäuschung

Konkurrenten Hagenström kaufen Haus , nun sind Buddenbrooks die in Not
geratene Familie.

Thomas stirbt verbittert aus lächerlichem Anlaß , hat Lebenskraft völlig
verbraucht.

Christian wg. Hypochondrie in geschlossene Anstalt

Hanno wird immer kränklicher, Probleme in der Schule,

als er mit 16 an Typhus stirbt, ist die noch vor kurzem so erfolgreiche Fam. BB
ausgestorben.

Sprache:

- Hypotaktische Sätze – lange, verschachtelte Formulierungen [S.389.]
- manchmal komplizierter ausgedrückt als nötig – ästhetischer Schwerpunkt
- erlebte Rede. (S. 89.) Erzählform bleibt erhalten, aber Gefühl, Person spricht,
wie ein innerer Monolog
- für Roman ungewöhnlich lange Dialoge
- Dialekte pattddeutsch, Französisch, Bayrisch [S.169,, S.12]
- Allwissender Erzähler → düstere Andeutungen, Kritik am Verhalten der
Personen
- Wurzeln im Realismus (Fontane) in Frankreich Flaubert
- TH. MANN Hauptvertreter des bürgerlichen Realismus in DTL
- .. Fin de siecle-Stimmung, pol. Veränderungen,

Interpretation

Untertitel: Verfall einer Familie: Decadence zentrale Thema des Romans zeigt sich in Wirtschaftlichen Aspekten

Kränklichkeit - jede generation stirbt früher (Hanno ist Schlusspunkt der <Entwicklung → völlig dekadent.... kränklich, schwach, keinen Sinn für das Praktische, Träumer ohne Bezug zur Aussenwelt.. nicht mehr an Handel sondern nur mehr an Musik interessiert.

Situation verschlechtert sich mit jeder Generation

Thomas zerbricht an der Vertuschung der Symptome, an sich auch schon ähnlich wie dann sein Sohn , doch durch Willenskraft Aufrechterhaltung des Scheins.

Psychisch immer labiler, ersten zwei generationen kennen keine wirklichen skrupel, Thomas immer zögerlicher, Hanno so unsicher, daß unfähig zu handeln.

alten Buddenbrooks den vitaleren moderneren Hagenströms unterlegen z.B. während Hagenströms Bau der Eisenbahn begrüßen, sieht Th. Das kritischer, Hanno fürchtet sich davor.

Schicksal , lauf der Zeit : nicht selbst verschuldet, zum schluß Familie BB ein anachronismus, passt nicht mehr in diese welt,

Stark autobiographische Züge Buddenbrooks = Fam. Mann:

Thomas Mann = Thomas Buddenbrook

Verwandter beklagte sich: *„Wenn der Verfasser der Buddenbrooks in karikierender Weise seine allernächsten Verwandten in den Schmutz zieht und deren Lebensschicksale eklatant preisgibt, so wird jeder recht denkende Mensch finden, das dies verwerflich ist. Ein trauriger Vogel, der sein eigenes Nest beschmutzt.“*

Eigene Meinung:

Normalerweise nicht gerade das, was ich lese.

Große deutsche Roman.

Nicht alles auf 700 Seiten wesentlich, viel Geschwaffel, außerordentlich schön formuliert. Böse Zungen könnten sagen „Reich und schön“ vor hundert Jahren, ich nicht dieser Meinung

Einmal etwas anderes,